Глава 819  
  
: 1? декабря: Змея назвала это памятью, люди назвали это гордостью\*\*  
◆  
  
Краткое содержание предыдущей серии (три секунды назад):  
Меня сейчас оденут в костюм горничной. Причём этот Элизион Откутюр, судя по его виду и нашему недолгому общению, из тех, кому похуй на пол того, кого он одевает.  
  
«Н-ну? К сожалению, у меня эта Метка, так что... Было бы жаль, если бы подарок от другого человека развалился через три минуты. Так что от предложения стать моделью я откажусь...»  
  
«───По крайней мере,»  
  
М?  
  
«По крайней мере, в этом мире миллион драгоценных камней могут проиграть одному-единственному камню, обретшему понимание.»  
  
«...О чём ты?»  
  
«Если есть прецедент, значит, есть и воспроизводимость. Реалистично это или нет – неважно... 'Теоретически возможно'.»  
  
«Да о чём ты...»  
  
«Реквием по Чёрной Смерти《Requiescat in Pace》.»  
  
Мне потребовалось несколько секунд, чтобы понять, что это полное название R.I.P. Элизион Откутюр произнёс его совершенно серьёзно, без тени шутки, и достал из инвентаря сам предмет, чтобы показать мне.  
  
«Это уникальная вещь в Шангри-Ла, создающая особую броню ценой экипированной брони... Но главное не в этом. Броня, созданная силой этого кристалла... полностью игнорирует обычное 'разрушение'.»  
  
Это я знаю лучше всех. R.I.P. ломается от лечебных предметов или магии, но от любого другого урона сам траурный костюм никогда не сломается, хоть урон и пройдёт по игроку.  
  
«Принцип сейчас тоже не важен. Чиркнешь спичкой или сфокусируешь солнечный свет лупой – результат один: возгорание. Важен лишь один факт: в этом мире(игре) существует явление 'предотвращения разрушения брони'.»  
  
«Извини, можешь сразу к выводу?»  
  
«Эта Метка... это улучшенная версия 'проклятия(маркировки)', как у Зигврума 'Клеймо(коккон)', так ведь? У него тоже был недостаток – снаряжение со временем разрушалось.»  
  
Коккон? У каждого Уникального Монстра своё название?  
  
«Скажу прямо. Возможно, я смогу создать броню(костюм горничной), которая будет игнорировать недостаток Метки или обходить его, позволяя избежать разрушения.»  
  
«...Рассказывай. Если убедишь, приму позу, как учили на основной работе.»  
  
Как говорила моя основная модель (Пенсилгон):  
Модель на фото не должна смотреть на читателя, читатель должен смотреть в глаза модели... Только захватив контроль над взглядом, можно стать первоклассной моделью.  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
К сожалению, снимать мерки с брони игрока не нужно. По идее. Но меня всё равно заставили, под предлогом "необходимо для понимания гармонии". Я (использовав Святой Грааль) сделал Сайну козлом отпущения и подошёл к Вимпу, которая до этого изображала манекен с мёртвым взглядом.  
  
«Йоу, как тренировки?»  
  
«...Ну, вроде нормально.»  
  
Она мельком глянула на отряд переодевания. Те почему-то покраснели. Мне не нужна ваша стеснительность, мне нужен отчёт о прогрессе, блядь.  
  
«Ну, если честно, она слабая. Вот,» - сказал один из них.  
«Скиллы не учатся – это пиздец. А яд у неё скорее для поддержки,» - добавил другой.  
«Поэтому тренируем её как ассасина. Типа, бить между рёбер.»  
  
Это не ассасин, это какой-то криминал или типа того.  
Ладно, главное, что тренировка Вимпу вроде как идёт. Какой бы зашуганной она ни была, она всё-таки Уникальный Монстр. Хочется верить, что даже её можно прокачать во что-то полезное.  
  
«И вот сегодня я принёс подарок для такой Вимпу-тян...»  
  
«Подарок? Надеюсь, не какое-нибудь подозрительное зелье из жидкостей странного монстра?»  
  
«Если хочешь, могу достать яд Трэйнол-Сороконожки.»  
  
«Не надо!!»  
  
Интересно, можно ли как-то выжать яд из Сороконожки типа 8-0.5... Нет, наверное. А жаль, это была бы почти алхимия.  
Шутки в сторону. Я достал из инвентаря особый предмет, который попросил сделать Дарняту в Катцелии, и протянул Вимпу.  
  
«...! Это же,»  
  
«Ну да, типа того.»  
  
Дарнята – это 【Мастер-Ювелир】 из расы Кэт Ши. Она – производственник, специализирующийся на создании аксессуаров, лучше всех разбирается в драгоценных камнях... Я попробовал её попросить, и она очень легко согласилась. Интересно, она разозлится, если узнает, что я потерял Громовой Курок Молнии • Бедствие?  
  
«Я тут копал(канк-канк) в окрестностях Катцелии и нашёл кое-что интересное. Смешал разные штуки, сплёл и попросил сделать аксессуар.»  
  
Взял Лапистерию Звёздного Кристалла (из разряда "надень и забудь"), добавил кристалл Скорпиона (тоже из разряда "надень и забудь"), добавил "Чистый Ископаемый Кристалл", найденный во время раскопок в Катцелии и подземном городе Хорвалкин – этот материал связывает руду и биологические компоненты – смешал с одним материалом, который у меня был, и получил аксессуар.  
Полупрозрачный шарф, похожий на небесное покрывало, был сделан из кожи одного монстра, в которую с помощью ювелирной техники были вплетены волокна из драгоценных камней.  
  
«Назвали 'Пояс Прозрачной Змеи со Звёздным Небом(Клиастелла Маффлер)'.»  
  
«Это же... Сэмми-тян...»  
  
Брать на месть вещь, оставшуюся от погибшего товарища – это ж классика, да? Чтобы наша месть точно удалась(успех), я решил, что нам тоже нужно что-то такое.  
То, что оставила Сэмми-тян, когда умерла и исчезла. Пусть система считает это просто материалом с "Прозрачного Пищевого Змея(Асарутекус Снейк)"... Даже если бы у меня был рог золотого Дракона-Короля, невероятно ценный предмет. Всё равно использовать материал этого не особо примечательного, просто редкого монстра – в этом есть смысл. По крайней мере, эта игра позволяет наделять такие вещи смыслом.  
  
«Лучше взять её с собой, чем дать пылиться в сундуке.»  
  
Вимпу долго смотрела на полупрозрачный шарф, потом бережно прижала его к себе и тихо пробормотала:  
  
«.........Спасибо.»  
  
«Не парься. Я ведь 【Мститель】.»  
  
Это мой основной класс. Я уже решил, что к мести отнесусь серьёзно.  
  
«.........Я только что увидел нечто невероятное.»  
«Это навык соблазнения НПС Цутиноко-сана...»  
«Так легко поднять уровень симпатии Вимпу-тян...»  
«Да он ходячий романтик.»  
«Не, он же только что одежду сбросил.»  
«Извращенец...» - перешёптывался отряд переодевания.  
  
Отряд переодевания, я сделаю вид, что не слышал.  
  
«Превосходно! Вдохновение бьёт ключом! Костюм горничной! О, костюм горничной! Я изменю историю этой игры! Эта уверенность воплощается в дизайне!!» - заорал Элизион.  
  
Хотелось бы сделать вид, что не слышал, но орёт он так громко, что мозг воспринимает его вопли против воли. Заебал.  
  
\* \*\*Пояс Прозрачной Змеи со Звёздным Небом(Клиастелла Маффлер)\*\*  
 \* Полупрозрачный шарф, созданный из кожи Прозрачного Пищевого Змея (Сэмми-тян) с вплетением нитей из нескольких драгоценных камней.  
 \* Из-за вплетённого Лапистерии Звёздного Кристалла иногда мерцает, как звёздное небо. Таинственный свет, играющий на ветру, напоминает северное сияние, обёрнутое вокруг шеи.  
 \* Благодаря вплетённым каменным нитям он гораздо прочнее, чем кажется, и даёт снижение урона от атак в шею. Кроме того, синергия нескольких камней реагирует с кожей монстра, из которой он сделан, и...  
  
\* И ещё кое-что.  
\* \*\*Предотвращение Разрушения\*\*  
 \* Например, R.I.P. игнорирует обычное разрушение снаряжения, потому что "унаследовал свойства Небесного Духа Чёрной Смерти, поэтому обычные атаки не наносят ему урона".  
 \* Таким образом, теоретически возможно предотвратить разрушение снаряжения с помощью свойств материалов, магии и т.д. Однако, для того чтобы воссоздать руками человека эффект предотвращения разрушения, доступный силе, связанной с высшим из духовных монстров, "Небесным Духом", сколько усилий потребуется?  
 \* Разве что взмолиться богу, чья мудрость превосходит тысячи лет человеческой истории... Хм???  
  
---  
  
\*\*